

TALLER DE ILUMINACIÓN CREATIVA EN FOTOGRAFÍA DE *BODEGÓN Y PRODUCTO*



Asociación Fotográfica
@Foto La Palma

670 318 470



MAPFRE

Breña Baja



Taller de *iluminación* creativa en fotografía de *Bodegón y Producto*

21, 22 y 23 de junio de 2024
Las Salinas - Los Cancajos
Breña Baja

Imparte: Marián Lucas
profesora titular de
Benowu International Academy

Inscripción envía un correo a:
rubenafoto@gmail.com

Precio: 60 € / no socios
20 € socios de @FOTO

+INFO: www.afotolapalma.com



Taller de **iluminación creativa en fotografía de bodegón y producto**.

La Asociación fotográfica **@FOTO La Palma**, con el respaldo de la **Federación Fotográfica Canaria** y la colaboración del **Ayuntamiento de Breña Baja** dedicará un fin de semana a la **FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN**.

El Taller está dirigido a todas aquellas personas que quieran profundizar en su aprendizaje de iluminación para mejorar en su evolución personal como fotógrafos.

El curso está dividido en 3 partes una introducción teórica, una parte práctica y por último una parte de revisión y edición de las fotografías realizadas.

Lugar de celebración:

- **Breña Baja** en el Centro de Interpretación de La Sal en las **Salinas de Los Cancajos**

Impartido por:

- **Marián Lucas** – Máster en Fotografía Conceptual
- Profesora Titular Departamento de Fotografía en **Benowu International Academy**

Plazas limitadas a 20 alumnos

Fechas: 21, 22, 23 de junio de 2024

Horarios:

- Viernes 21 de junio de 2024: de **18 a 21 horas**.
- Sábado 22 de junio de 2024: de **10 a 13.30** y de **16.30 a 19.30**. De **14:00 a 16:00** almuerzo de trabajo, incluido en el precio del curso.
- Domingo 23 de junio de 2024: de **10 a 13.30**. De **13.30 a 14.00** entrega de diplomas y clausura del taller.

Costo del Taller (incluido el almuerzo):

- Socios de **@FOTO**: **20€**
- No socios de **@FOTO**: **60€**

Reserva tu plaza enviando un correo con tu nombre completo y número de DNI a la siguiente dirección de correo: **rubenafoto@gmail.com**

Una vez confirmada la plaza, el pago del curso se hará efectivo a la cuenta de la Asociación **@FOTO La Palma**, que se te informará, indicando claramente tú nombre y la referencia "Taller de **Bodegón**" y remitiendo comprobante del ingreso nuevamente a la dirección de correo: **rubenafoto@gmail.com** o al WhatsApp **610 712 634**

No se hacen reservas de plazas, la cual se obtiene al abonar el taller, ¡no te retrases!

Objetivos del taller:

- Entender la importancia de la iluminación en fotografía de bodegón.
- Conocer distintos tipos y esquemas de iluminación y aplicación práctica de las técnicas, incluida la edición para la obtención de resultados efectivos y creativos.

Estructura:

- **Viernes 18-21 h:**
 - Introducción:
 - Presentación
 - Marco histórico: still life, bodegón
 - Fotografía de producto
 - Características de la luz:
 - Intensidad, cobertura, calidad, dirección, temperatura de color
 - La percepción del producto en base a su iluminación
 - Fuentes de luz:
 - Luz natural: aprovecharla a nuestro favor. Exterior e interior
 - Equipos de iluminación disponibles para estudio: luz continua, luz de flash
 - Modificadores de luz: reflectantes, difusores
 - Alternativas "low cost" creativas
- **Sábado 10-13.30 h:**
 - Creación práctica de un bodegón:
 - Introducción a la iluminación de estudio: esquemas, terminología
 - Bases de composición: producto, fondo, base, atrezzo
 - Crear e iluminar un bodegón de forma práctica: montaremos un set de bodegón e iluminación. Probaremos distintas fuentes de iluminación con el mismo producto: luz natural, luz continua, flash. Y distintos esquemas de iluminación: Frontal, tres cuartos, cenital, contraluz, combinación de dos o más fuentes de luz, uso de reflectantes y difusores
- **Sábado 14.00-16.00 h:** almuerzo e trabajo.
- **Sábado 16.30-19.30 h:**
 - Creación práctica de un bodegón:
 - Continuamos con la parte práctica, creando e iluminando bodegones. Imaginación y creatividad al poder. División en pequeños grupos para practicar
 - Visualizamos el resultado de las fotos realizadas durante la mañana y la tarde.

- **Domingo 10-13:30h:**
 - Edición de las fotografías con Camera RAW y Photoshop:
 - Visionado de las fotografías realizadas por los asistentes al taller
 - Introducción a la edición de las fotografías de producto
 - Consejos sobre ajustes de exposición, contraste, nitidez, color.
- **Domingo 13:30-14.00 h:** Entrega de Diplomas y Clausura del curso

Material fotográfico necesario, que cada asistente lleve lo que pueda de:

- Equipo fotográfico (cámara) de cada asistente
- Equipo de iluminación que se disponga, sea de luz continua o flashes de mano (para introducción a strobist), con sus trípodes, baterías y cables
- Difusores y softboxes
- Disparadores remotos
- Trípodes y pies de estudio
- Reflectantes

Material para bodegones, correrá a cargo de la organización, pero cada asistente puede aportar lo que considere oportuno:

- **Objetos** para fotografiar: zapatos, bolsos, tazas, juguetes, productos electrónicos, joyas, comida sin cocinar (pasta, legumbres, azúcar, café...), etc
- Para **fondo y suelo** del bodegón:
 - Fondos limpios y neutros: cartulinas negras y blancas, y otros colores; telas; maderas, etc
 - Superficies brillantes, reflectantes o mates
- **Atrezzo:** piedrecitas, flores secas, papel maché, tiras de lucecitas led, etc.

Nos veremos en el Taller de **iluminación creativa en fotografía de bodegón y producto** junto con **Marián Lucas**